

Pierre TALLARON



né le 17.08.1976 à Belfort (90)
pierretallaron@ymail.com
00 33 (0)6 73 37 07 11
1, rue Granvelle 25000 Besançon

Initialement formé lors d'un compagnonnage des arts et métiers du théâtre, mis en place par le Nouveau Théâtre du 8° à Lyon au début des années 2000, j'ai depuis mené une recherche et affiné ma démarche artistique au fil de diverses rencontres en France et en Europe.

Nourri par un souhait de rencontres entre les disciplines, les styles et les genres, je considère l'espace poétique comme étant avant tout un espace de liberté et de précision, au service d'une parole collective (celle des imaginaires des artistes et des spectateurs réunis).

2022 : «**Les pisteurs**» et «**Humus**», création des formations pour interprètes amateur.e.s et professionnel.le.s / créations artistiques en espaces naturels

2021: Création de l'association **Les outils sauvages** « Ressources, pratiques et expérimentations dans les sphères de l'art, du soin et de l'écologie »

Depuis **2018:** Interprète pour la compagnie **ARNICA** (théâtre et marionnettes)
BUFFLES de Pao Miro
Notre vallée de Julie Aminthe

Depuis **2018:** Metteur en scène pour la compagnie de cirque **Lapsus**
Spectacles en tournée: **Le chant du vertige** et **Les grands vertiges** (format hybride entre cirque et littérature avec l'auteur Pierre Ducrozet)

2018: Mise en scène de **Ploie sous mon poids** pour la compagnie de cirque **Mauvais coton**

2017: Artiste associé du festival de voyages et de films documentaires: **Le Grand Bivouac** à Albertville

Oeuvre présentée: **Sur le fil** / installation sonore réalisée sur le pourtour méditerranéen / module de philosophie populaire

**Artistes et
groupe d'artistes rencontrés
depuis le début des années
2000 en tant qu'interprète,
metteur en scène,
ou stagiaire :**

Théâtre du Soleil
Turak théâtre
Compagnie Les Rémouleurs
Compagnie Mauvais coton
Compagnie Lapsus
Théâtre de cuisine
Compagnie Arnica
Compagnie Latitude 5.4
Collectif Coax
Nouveau Théâtre du 8em

Ian Fabre
Pippo Delbono
Claude Regy
Denis Lavant
Fantazio
Arthur H
Émilie Valentin
Laurence Mayor
Eulalia Seguarra
Mireille Antoine
Atsushi Takenouch
Catherine Contour

l'art-thérapie avec PROFAC,
le cinéma documentaire
avec le CEFPPF

Clément Edouard
Michael Pomero
Romain Dugelay
Yann Joussein
Benjamin Flao
Margot Dorléans
Yoann Durant
Marjolaine Charbin
...

2017: Réalisation du film documentaire **Vendange(s)**, sélectionné à **Oenovidéo**, festival international, présenté au MUCEM de Marseille

2017: Réalisation du court métrage **Réservé aux insensés** avec Denis Lavant et Fantazio; d'après le roman **Le loup des steppes** de Hermann Hesse

2016: Formation professionnelle en réalisation de **films documentaires** au CEFPPF de Paris

En **2016:** Diplôme national d'**ar-thérapeute**, suite aux travaux de créations et de conduites d'ateliers artistiques avec des personnes en situations de handicap, mental, psychique, physique, social, ...

De **2015 à 2018:** **Metteur en scène** de la troupe théâtrale du foyer Clairefontaine (personnes adultes porteuses de handicaps psychiques et atteintes de surdité).
Création et tournée du spectacle **Mythes**

Depuis **2015:** Étude de l'art martial russe **Systema** et intégration de cette discipline dans la pédagogie théâtrale depuis 2022 (travail de combinaison entre la respiration, le rapport tension/relâchement, la structure du corps, le mouvement)

Entre **2014 et 2018**, **Artiste associé** de la société de production artistique **Le Grand Manitou**
Création et tournée: **La Maitresse des Monstres**, spectacle jeune public adapté du film de Michel Ocelot / 200 représentations dans toute la France

De **2011 à 2014**, **Directeur artistique associé** au Centre de résidence artistique « **L'essaim de Julie** » (*St Julien Molin-Molette / Loire*)

De **2010 et 2013:** Metteur en scène et dramaturge pour le jeune ballet du **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse** de Lyon et pour le festival chorégraphique européen **Spider on the edge**

2009 et 2010, **Artiste associé** au festival « **Mens alors ! / Partage et créations** » (Mens / Isère).

Mise en scène des spectacles « Sans-Titre 09 » et « Sans-titre 10 » -Le chœur poétique- Théâtre/Danse/Musique avec 40 interprètes professionnel/le/s et amateur.e.s

2009 Mise en scène « Au Cœur » création à partir de poèmes de Fernando Pessoa, présentée au festival «Premières-jeune création européenne-» **Théâtre National de Strasbourg** et **Le Maillon**, scène Européenne

De **2005 et 2010: Artiste associé** puis **co-directeur** artistique au **Théâtre Théo Argence de Saint-Priest** (Scène conventionnée Rhône-Alpes)

Direction de la troupe permanente Le Vivier, chargée de divers projets de rencontres, de partages et de créations artistiques avec la population de la ville

2005 Oedipe Roi de Sophocle. Mise en scène Michel Tallaron, avec le Théâtre National d'Alger

2004 Les identiques et Babel Est, Ouest et sud de J.Yves Picq. Mise en scène Nicolas Ramond, Les transformateurs

2003 Haute-surveillance, de Jean Genet. Mise en scène Michel Tallaron

2002-2003 Mise en scène de la trilogie « **R** » / **Play-mobile** / **Virage**, avec une équipe transdisciplinaire: théâtre; musique et cirque

De **2001 à 2004** Mise en scène **DonJuan (Molière & Brecht)** / Tournée d'été en théâtre forain (Massif central et Alpes du sud)

2000 8 mois au Théâtre du Soleil avec Ariane Mnouchkine / Tambours sur la digue de Hélène Cixous

1997-1999 Compagnonnage

La Tempête de William Shakespeare. Mise en scène Sylvie Mongin Algan

Horace, de Pierre Corneille. Mise en scène Sylvie Mongin Algan

Le Revizor, de Gogol. Mise en scène Dominique Lardenois

Portrait de groupe de Molière, Montages de textes, Bernard Rozet

1997 DEUG de philosophie

1995 Baccalauréat Lettres et théâtre (mention TB)

